



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  
**BACCIO DA MONTELUPO**  
Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria I Grado

All'Albo on line d'Istituto  
Al sito web dell'Istituto  
Al registro elettronico  
A tutti gli interessati  
Agli atti

**OGGETTO : Avviso pubblico per affidamento incarichi per progetto Coro "YOUNG VOICES"  
a.s. 2021-2022 per il reclutamento di n. 2 docenti esperti interni all'Istituto**

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA**

- VISTO** il D.Lgs: 30/03/2001 n. 165;  
**VISTO** il Regolamento di contabilità approvato con D.I. n. 129 del 28/08/2018;  
**VISTO** la partecipazione del nostro istituto all'Avviso (Decreto Dipartimentale prot. AOODPPR 20 ottobre 2021, n. 84) per la selezione di Istituzioni Scolastiche e educative del primo ciclo per la realizzazione di iniziative progettuali aventi ad oggetto "Pratica corale nella scuola primaria", adottato ai sensi dell'articolo 3, comma 1, lettera b) del Decreto Ministeriale 2 marzo 2021, n. 48;  
**VISTO** il progetto presentato su piattaforma Monitor ex440 in data 13/11/2021 prot. n. 15762/2021;  
**VISTO** che il nostro istituto, con Circolare ministeriale n. 0001806 del 26/01/2022, è rientrato tra le scuole beneficiarie del finanziamento di € 1.000 per la realizzazione delle Iniziative progettuali oggetto del suddetto avviso;  
**VISTA** la delibera del Collegio dei docenti n. 27 del 27/10/2021 relativa ai progetti di ampliamento dell'offerta formativa;  
**VISTA** la determina del 08/02/2022 prot. n. 1680/2022  
**VISTA** la necessità di reperire n. 2 esperti interni per la realizzazione del progetto;

**INDICE**

Il seguente avviso per la selezione, mediante procedura comparativa, di **n.2 docenti esperti interni** per l'attuazione del progetto "YOUNG VOICES".

Il canto corale rappresenta una vera e propria strategia per un apprendimento completo, ove vengono chiamate in causa la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo individuo grazie alla pratica dell'espressione musicale, dell'esercizio mnemonico, linguistico, fonetico, attentivo e all'esperienza del fare insieme, può aiutare concretamente a superare eventuali difficoltà. Può offrire un ausilio per valorizzare il patrimonio artistico e culturale, potenziare le capacità relazionali, d'inclusione e il rispetto delle regole di convivenza.

Il progetto si propone di favorire lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno, promuovere l'integrazione delle componenti percettive-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità e contribuire al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio.

Via Caverni, n. 60 – 50056 Montelupo Fiorentino (FI)  
Tel. 0571.51043 Fax. 0571.541076

C.F. 91017120485 e-mail: [fiic811007@istruzione.it](mailto:fiic811007@istruzione.it) - [fiic811007@pec.istruzione.it](mailto:fiic811007@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.istitutocomprensivomontelupo.edu.it](http://www.istitutocomprensivomontelupo.edu.it)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BACCIO DA MONTELUPO

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria I Grado

## CONTENUTI

Giochi di rilassamento e scioglimento della muscolatura; Esercizi di respirazione; Comprendere i significati della gestualità del direttore di coro; Brevi e semplici vocalizzi; Giochi di coordinazione gesto-suono-ritmo; Memorizzazione dei testi e lettura ritmica per favorire l'apprendimento della melodia; Ripetizione di filastrocche, conte e rap per l'apprendimento del ritmo della parola; Giochi per l'apprendimento ad orecchio o per imitazione di brani proposti; Ripetizione per imitazione di semplici canti; Canoni e canti a più voci per sviluppare la capacità di partecipare al lavoro collettivo in modo coordinato; Giochi per la gestione degli elementi relativi all'andamento ritmico e alla dinamica; Esecuzione di canti di vario genere e provenienza.

### Obiettivi formativi trasversali

- Sviluppo delle competenze cognitive, affettive, linguistiche e sociali linguistiche e sociali del bambino trasversali e metacognitive; - potenziamento della capacità di ascolto e della conoscenza di sé in relazione agli altri; - sviluppo dell'apprendimento cooperativo; - potenziamento delle competenze comunicative, dell'attenzione, della memoria, della coordinazione motoria, della capacità di interagire con l'altro; - educazione alla cittadinanza e alla partecipazione sociale; - sviluppo delle capacità di attenzione favorendo il senso di appartenenza alla comunità scolastica. - potenziare l'autocontrollo e il rispetto delle regole; - educazione al rispetto della diversità e delle differenze; - rafforzare l'autostima.

**Obiettivi didattici/formativi disciplinari:** - comprendere e usare il linguaggio disciplinare per accrescere il proprio potenziale espressivo e comunicativo praticandolo mediante l'ascolto e l'uso della voce. - Sviluppare l'utilizzo della voce per produrre, analizzare e leggere brani musicali; - sviluppare capacità espressive attraverso il corretto uso della voce; - sviluppare le tecniche di base per una corretta emissione della voce nel canto; - conoscere gli elementi del linguaggio musicale legati all'espressione ritmica e melodica; - sviluppare il senso ritmico e melodico - riprodurre con la voce semplici canti per imitazione a una o più voci; - eseguire brani corali di forma, genere e repertori diversi; - conoscere brani musicali di epoche, generi, stili e provenienze geografiche diverse.

## MODALITA' DI REALIZZAZIONE

Gli incontri saranno impostati su una didattica laboratoriale e sotto forma ludica comprensiva di esercitazioni pratiche, giochi con sequenze fono-gestuali e semplici coreografie, giochi ritmici, semplici esercizi vocali per imitazione. Tutte le attività saranno svolte con attenzione a favorire l'apprendimento in una prospettiva inclusiva. La valutazione avverrà con l'osservazione dei comportamenti operativi, osservazione del grado di cooperazione con il gruppo e con l'altro, partecipazione e impegno, osservazione del processo di studio relativo ai brani da eseguire.

### Fase 1

- Ascolto delle voci dei singoli ragazzi per individuare l'estensione vocale di ciascuno; - Giochi di rilassamento e scioglimento della muscolatura; - Esercizi di respirazione - Giochi di coordinazione gesto-suono-ritmo;

Fase 2 - Comprendere i significati della gestualità del direttore di coro - Giochi per la gestione degli elementi relativi all'andamento ritmico e alla dinamica - Ripetizione di filastrocche, conte e rap per l'apprendimento del ritmo della parola

Via Caverni, n. 60 – 50056 Montelupo Fiorentino (FI)

Tel. 0571.51043 Fax. 0571.541076

C.F. 91017120485 e-mail: [fiic811007@istruzione.it](mailto:fiic811007@istruzione.it) - [fiic811007@pec.istruzione.it](mailto:fiic811007@pec.istruzione.it)

sito web: [www.istitutocomprensivomontelupo.edu.it](http://www.istitutocomprensivomontelupo.edu.it)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BACCIO DA MONTELUPO

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria I Grado

Fase 3 -Ripetizione per imitazione di semplici canti - Memorizzazione dei testi e lettura ritmica per favorire l'apprendimento della melodia -Esecuzione di canoni e canti a più voci per sviluppare la capacità di partecipare al lavoro collettivo in modo coordinato.

Ogni incontro sarà sempre articolato con una prima fase di esercitazione ludica per il rilassamento, la respirazione e il controllo della voce.

## FINALITÀ

Favorire l'aggregazione sociale basata sullo scambio e la condivisione della musica, valorizzandone le diverse provenienze e specificità; favorire l'aspetto relazionale e il rispetto dell'altro attuando le regole sociali del coro, (ad es. il rispetto sia del maestro che dei compagni di coro, il "gioco di squadra" nell'essere un coro); esibirsi ad eventi scolastici (al fine di aiutare gli allievi ad affrontare l'emozione del "pubblico");

## TEMPI

L'attività si svolge a partire dal mese di febbraio al mese di giugno 2022 in orario scolastico prioritariamente ed in orario extrascolastico (al termine delle attività didattiche). Il progetto consiste di un totale di 28 ore di lezioni frontali e articolato in n. 14 incontri per le rispettive classi.

## DESTINATARI

Alunni di 2 classi quinte di scuola primaria.

## DOMANDA DI AMMISSIONE, MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLA CANDIDATURE

Le domande di partecipazione alla selezione, redatte conformemente al modello ALLEGATO A, corredate da CURRICULUM VITAE in formato Europeo, dovranno pervenire a questo Istituto Comprensivo debitamente sottoscritte e **in formato PDF** esclusivamente tramite mail all'indirizzo [fiic811007@istruzione.it](mailto:fiic811007@istruzione.it) entro e **non oltre le ore 12:00 del 16/02/2022**.

La Commissione di valutazione è nominata dalla Dirigente Scolastica, una volta verificata la consistenza numerica delle domande pervenute entro la scadenza del presente bando, ed è composta dalla Dirigente Scolastica stessa, che la presiede, da almeno un docente e dal Direttore dei Servizi Generali ed Amministrativi del medesimo Istituto.

1. La Commissione attribuirà un punteggio sommando quello attribuito ai titoli culturali e professionali dichiarati dai candidati.
2. La Commissione di valutazione procederà ad esaminare esclusivamente i titoli acquisiti e dichiarati, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza della presentazione delle domande di cui al presente Avviso.
3. Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum, se pienamente rispondente ai requisiti richiesti nel presente bando. Non saranno prese in considerazione le candidature pervenute prima della data di pubblicazione dell'avviso e/o successive alla data di scadenza dello stesso.

Via Caverni, n. 60 – 50056 Montelupo Fiorentino (FI)

Tel. 0571.51043 Fax. 0571.541076

C.F. 91017120485 e-mail: [fiic811007@istruzione.it](mailto:fiic811007@istruzione.it) - [fiic811007@pec.istruzione.it](mailto:fiic811007@pec.istruzione.it)

sito web: [www.istitutocomprensivomontelupo.edu.it](http://www.istitutocomprensivomontelupo.edu.it)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BACCIO DA MONTELUPO

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria I Grado

4. La graduatoria provvisoria sarà resa pubblica con affissione all'albo e sul sito web dell'istituto presumibilmente entro il 21/02/2022.
5. In caso di mancata attivazione dei percorsi formativi in oggetto l'Istituto si riserva di non procedere agli affidamenti degli incarichi.

**La valutazione comparativa sarà effettuata sulla base dei seguenti titoli:**

<b>Tabella di valutazione titoli culturali e professionali</b>	<b>Punti massimo</b>
Diploma di conservatorio in canto e strumento	20
Attività di docenza di corso di esecuzione strumentale e di canto corale in scuole di ogni ordine e grado Punti 2 per ciascuna esperienza (fino a un massimo di 5)	10
Esperienza professionale in ambito musicale (ricerca, consulenza, convegni e seminari, master class) Punti 2 per ciascuna esperienza (fino a un massimo di 5)	10
Esperienza come direttore di coro o strumentista Punti 4,00 per ciascuna esperienza (fino a un massimo di 5)	20
Esperienze dirette come cantante in cori e orchestre Punti 2 per ciascuna esperienza (fino a un massimo di 5)	10
Pubblicazioni in ambito musicale Punti 2 per ciascuna pubblicazione (fino a un massimo di 5)	10
<b>Totale</b>	

## **RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Ai sensi di quanto disposto dall'articolo 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è la Dirigente Scolastica Prof.ssa Maddalena Scafarto

## **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del decreto legislativo n. 196 del 2003 e del Regolamento (UE) n°679/2016, i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

## **PUBBLICITA'**

Il presente avviso è pubblicato sul sito dell'ISTITUTO [www.istitutocomprensivomontelupo.edu.it](http://www.istitutocomprensivomontelupo.edu.it) nella sezione Albo on line e Amministrazione trasparente.

Fanno parte del presente avviso i seguenti allegati:

Via Caverni, n. 60 – 50056 Montelupo Fiorentino (FI)  
Tel. 0571.51043 Fax. 0571.541076

C.F. 91017120485 e-mail: [fiic811007@istruzione.it](mailto:fiic811007@istruzione.it) - [fiic811007@pec.istruzione.it](mailto:fiic811007@pec.istruzione.it)  
sito web: [www.istitutocomprensivomontelupo.edu.it](http://www.istitutocomprensivomontelupo.edu.it)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE BACCIO DA MONTELUPO

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria I Grado

All. A: Domanda di ammissione

All. B: Scheda sintetica di autovalutazione

All. C: Informativa sul trattamento dei dati personali

**La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Maddalena Scafarto**

Via Caverni, n. 60 – 50056 Montelupo Fiorentino (FI)

Tel. 0571.51043 Fax. 0571.541076

C.F. 91017120485 e-mail: [fiic811007@istruzione.it](mailto:fiic811007@istruzione.it) - [fiic811007@pec.istruzione.it](mailto:fiic811007@pec.istruzione.it)

sito web: [www.istitutocomprensivomontelupo.edu.it](http://www.istitutocomprensivomontelupo.edu.it)